

NAÏA MUSEUM

- DOSSIER DE PRESSE -

« L'endroit n'a rien de réel, il y a comme un parfum de Jean Cocteau et l'ombre d'un Tim Burton. Ou comme si Alice, perdue chez Lovecraft, prenait le thé avec Giger, à bord d'un vaisseau sorti de Final Fantasy. » Donovan Potin.



★★★★★ 4,6 Plébiscité par plus de 1000 visiteurs sur Google

- SOMMAIRE -

1. PRÉSENTATION
2. UNE DÉMARCHE ACTIVE
3. ORIGINES ET FONDATEURS
4. LE LIEU
5. HORS LES MURS
6. SERVICES ET INFORMATIONS PRATIQUES
7. LIENS ET PRESSE



Vincent Fouquet

1: PRÉSENTATION



Situé au coeur du site médiéval de Rochefort en Terre, le Naïa Museum présente et met en vente une collection d'oeuvres d'art sur la thématique de l'imaginaire fantastique, dans une atmosphère insolite propice à la rêverie.

Musée-Galerie unique en Europe depuis 2015, il voit son installation répartie sur 4 salles, un jardin et un souterrain du XIIIème siècle, évoluer tous les ans. Elle présente plus de 80 artistes internationaux issus de courants undergrounds, et plus de 200 œuvres inspirées par le fantastique, la mythologie, l'intuition, la sensibilité, les légendes et la science-fiction.

Parcourir le Musée, c'est explorer les arts de l'imaginaire, rencontrer des créatures métalliques, mi-insectes, mi-machines, découvrir un monde extraordinaire mêlant sculptures, peintures, dessins, œuvres digitales, photographies et vidéos.

2: UNE DÉMARCHE ACTIVE

Un fil rouge connecte les œuvres et lie les artistes de ce musée. Chacun invite à sa façon les visiteurs à s'interroger sur le monde et ses réalités possibles, et à explorer la part invisible de notre univers : nos 5 sens ne suffisent pas à tout appréhender.

L'Humain, ses mythologies, ses légendes, sa spiritualité, ses civilisations, son histoire ou encore ses dogmes sont sondés à travers les notions complexes du temps et de l'espace. Développer la curiosité, faire rêver, procurer des émotions, inviter à l'imagination et l'ouverture d'esprit, tel est l'intention première du musée.



Pascal Ferry

Un autre objectif prépondérant dans la démarche artistique du Naïa Museum est de laisser le visiteur totalement acteur de sa visite, de le laisser libre dans son interprétation. En effet, les créations exposées sont des moyens d'expression à part entière se suffisant à elles-mêmes : à chacun d'y lire les messages en fonction de sa sensibilité, de sa personnalité, de son vécu et d'y trouver son niveau de lecture.

3 : ORIGINES ET FONDATEURS

Le Naïa Museum a ouvert ses portes en avril 2015, suite à une rencontre entre le maire de Rochefort-en-Terre et deux artistes, Manu Van H, peintre-dessinatrice, et Patrice "Pit" Hubert, sculpteur sur métal. Quand la municipalité leur propose de s'installer dans les locaux occupés par le musée du patrimoine jusqu'en 2011, ils créent et co-dirigent ce musée privé.

Pour ce couple d'artistes entrepreneurs, le musée qu'ils ont imaginé et entièrement mis en place, a pour vocation de susciter curiosité et émotions chez ses visiteurs, en présentant une sélection d'œuvres d'une grande qualité esthétique et artistique.

Manu et Patrice souhaitent, à travers leur démarche artistique et les œuvres des artistes exposés (dont ils font partie), ouvrir les consciences sur les autres réalités possibles.

L'environnement médiéval apporté par le domaine du château, [l'histoire du lieu](#), l'accès à une partie de l'ancien souterrain de la forteresse, l'histoire de Naïa la sorcière... l'atmosphère est idéale pour embarquer les visiteurs dans l'univers des [arts de l'imaginaire](#).

PATRICE « PIT » HUBERT :

Après des études de décorateur à Rennes, il part s'installer à Bruxelles à 23 ans. Il y rencontre celle qui devient sa femme et partenaire, Manu, qui le suit en Bretagne quelques années plus tard. Il devient concepteur et scénographe en volume textile et travaille sur de gros événements. C'est en 2003 qu'il commence sa propre série de sculptures monumentales cinétiques de métal et textile les "Kinetic mecaniK", dont plusieurs sont exposées au musée.



EMMANUELLE VAN H.:

D'origine belge, voilà une vingtaine d'année qu'elle a adopté la Bretagne. Diplômée d'art graphique et plastique, elle exprime sa créativité à travers de nombreux projets (réalisation de décors, de stands, d'affiches...). C'est en 2004 qu'elle se professionnalise en tant que peintre. Depuis 2015, elle co-dirige le Naïa Museum avec Patrice à plein temps.

Le réseau d'artistes qu'ils ont développé au cours de leurs nombreuses expériences et rencontres leur permet de proposer une scénographie riche et variée et de présenter un niveau de qualité plastique et technique indiscutable.

Il s'agit là d'une culture alternative qui sort du courant "mainstream" largement diffusé et mis en avant par l'institution. Le Naïa Museum est l'occasion de représenter et de mettre en valeur une scène artistique qui leur est chère et qui trouve difficilement des lieux d'expression.

4: LE LIEU



Situé dans le parc du Château de Rochefort-en-Terre, le Naïa Museum profite de la résonance du passé de ce site historique, dont les plus anciens vestiges datent du XII^{ème} siècle. Petite cité de caractère, élue village préféré des français en 2016, Rochefort-en Terre bénéficie d'un patrimoine breton médiéval parmi les plus beaux. Le domaine du château accueille les ruines de la forteresse, ainsi que le musée qui s'y intègre parfaitement.

Le château, tel que nous le connaissons aujourd'hui, a été construit au début du XX^{ème} siècle par un peintre américain, Alfred Klots. Il élit résidence, le temps des travaux, dans une bâtisse en face du château. Il s'installe pour peindre dans une salle avec une grande verrière, maintenant occupée par le musée.



Il existe un autre personnage important qui a marqué les lieux et les esprits des villageois au début du XX^{ème} siècle : Naïa, la sorcière de Rochefort-en-Terre



D'après Charles Géniaux, auteur qui la rencontre et écrit sur elle en 1899, elle est perçue comme chamane et rebouteuse, aux pouvoirs magiques et guérisseurs. Figure populaire et marginale à la fois, c'est symboliquement que les fondateurs ont décidé de reprendre son nom pour baptiser le musée. Un espace lui est réservé, que seuls les curieux découvriront ! Entre les esprits de Naïa la sorcière et d'Alfred Klots, le Naïa Museum ne peut que trouver sa place!



Patrice Pit Hubert

5: HORS LES MURS

Si l'identité majeure du musée repose sur la mise en avant des Arts de l'Imaginaire, il nous incombe alors de diffuser leur magie hors des murs du Naia. Nous proposons des expositions clé en main, ainsi que des partenariats avec différentes institutions culturelles et structures événementielles.

- Nos services et champs d'expertise :

Nous créons, aménageons et construisons des expositions sur mesure, composées d'un large choix d'artistes du musée, de scénographie et de supports de communication, adapté à vos espaces. Elles peuvent être à thème, sur une grande variété de sites et d'institutions.

- Notre expérience :

Nous évoluons au grès des opportunités et de rencontres qu'offrent les festivals musique, arts, cinéma, sciences,... (Boom, Ozora, Motocultor, Court Métrange, Cercle Cubik), les salons (BD, Tatouages), les espaces et institutions culturels (galeries, expositions scientifiques, médiathèques). Nous nous déplaçons en France, en Europe et à l'international. Retrouvez l'ensemble de nos références dans notre *dossier de presse spécial Hors les Murs*.

- Partenariats Intra-Muros :

Nous accueillons également des événements dans l'enceinte de notre musée: tournages (musique, cinéma), partenariats avec des écoles d'enseignement supérieur, événement littéraire, etc...



6: SERVICES ET INFORMATIONS PRATIQUES

Naïa Museum

14 rue du Château

56220 ROCHEFORT EN TERRE

Tel: 02 97 40 12 35

Email: contact@naiamuseum.com

Site : www.naiamuseum.com

Le musée est ouvert à l'année, les horaires varient en fonction des saisons et des vacances scolaires. Le planning annuel est à télécharger sur le site internet.

VISITES :

- Tarif Plein adulte: 6€
- Tarif réduits: 4€

(11-18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, personne en situation de handicap, carte Cezam, plus de 80 ans, carte presse, sociétaires Crédit Agricole)

- Jusqu'à 10 ans: Gratuit
- Le pass annuel : 18€
- Tarifs pour les groupes plus de 10 personnes: 4€/personne
- Paiements acceptés:

CB, espèces, chèques vacances, chèques.

PÔLE LUDIQUE :

les Escape Games du musée :

- Pandor'art expérience (L'escape game du musée): 18€/ personne.
- La Crypte de Naïa : entrée + 18€ le carnet pour le groupe

HORS LES MURS : [Retrouvez les détails ici](#)

VENTE DIRECTE D'OEUVRES ORIGINALES : [Retrouvez le catalogue ici](#)

Voir aussi : [Déduction fiscale suite à l'acquisition d'oeuvres d'art](#)



6: LIENS ET PRESSE

- Musée : <https://www.naiamuseum.com/>
- Liste des Artistes : <http://www.naiamuseum.com/artistes>
- Catalogue des œuvres originales disponibles : <https://www.naiamuseum.com/catalogue>
- Réseaux sociaux :
 Facebook ; <https://www.facebook.com/naiamuseum/>
 Instagram : <https://www.instagram.com/naiamuseum/>
 Trip advisor : https://www.tripadvisor.fr/Attraction_Review-g425022-d8296888-Reviews-Naia_Museum-Rochefort_en_Terre_Morbihan_Brittany.html

- Presse :

<https://www.ouest-france.fr/bretagne/rochefort-en-terre-56220/rochefort-en-terre-beau-succes-pour-les-rencontres-du-naia-museum-6923866>

<https://www.ouest-france.fr/bretagne/rochefort-en-terre-56220/deux-jours-de-tournage-au-naia-museum-cdd706f2-a460-4b17-8366-e583eeded3fc>

<https://www.ouest-france.fr/bretagne/questembert-56230/rochefort-en-terre-rencontre-avec-trois-artistes-au-naia-museum-6911000>

<https://lalunemaube.fr/naia-museum-musee-imaginaire-art-fantastique-bretagne/>

<https://www.ouest-france.fr/bretagne/rochefort-en-terre-56220/rochefort-en-terre-avec-le-confinement-le-naia-museum-innove-6832519>

<https://www.unidivers.fr/rochefort-naia-museum-exposition/>

<http://www.letelegramme.fr/morbihan/vannes/rochefort-en-terre-naia-museum-le-chateau-reprend-vie-des-samedi-08-04-2015-10587941.php>

<http://www.ouest-france.fr/bretagne/vannes-56000/rochefort-en-terre-le-fantastique-sublime-par-les-oeuvres-4927074>

<http://www.naiamuseum.com/single-post/2017/06/17/Portraits-de-TV-Rhuys>

<http://www.naiamuseum.com/single-post/2017/10/17/Tous-artistes-Le-futur-augment%C3%A9-de-lart-Conf%C3%A9rence-de-Yann-Minh>

<https://www.tvr.bzh/programmes/culture-club-1476201600>

<http://www.letelegramme.fr/morbihan/vannes/rochefort-en-terre-naia-museum-le-chateau-reprend-vie-des-samedi-08-04-2015-10587941.php>

<http://www.presences-d-esprits.com/le-naia-museum-limaginaire-fantastique-investit-la-bretagne/>

http://www.ecranfantastique.net/4images/details.php?image_id=43674&sessionid=ppm0neah18ahot87sin4s8hm13

<http://science-fiction-fantastique.com/2015/05/museum-naia-entretien-avec-patrice-hubert.html>

<http://www.lesinfosdupaysgallo.com/2015/04/28/rochefort-en-terre-le-musee-naia-temple-de-limaginaire-fantastique/>

<http://www.ouest-france.fr/rochefort-en-terre-le-naia-museum-ouvre-ses-portes-samedi-11-avril-3315088>

<http://www.visionaryartexhibition.com/dreams--divinities-blog/opening-for-the-naia-museum#.VS36isTLufo.facebook>

<http://covermagazine.co/naia-museum-yeni-sanat/>

<http://www.ouest-france.fr/avec-naia-museum-le-musee-du-chateau-reprend-vie-3378596>

<https://ecranfantastique.fr/naia-museum-bretagnevoir-ci-dessous/2015/04/19/128498/>